

Rusia

The Real Book Playalong Sixth Edition - Volume 1 E-K (3 CDs) Letters Literary and Political on Poland *Rusia, en vísperas de su futuro* **Desde Rusia con amor** *Sahabat lama, era baru* **Ukulele From The Beginning Christmas Songbook** *Homenaje a Rusia, Discurso Del Excmo. Senor Henry A. Wallace...en la Asamblea Pro Amistad Ruso-Americana* **Musical Souvenirs for Piano -- Original Works and Arrangements** Rusia Contemporánea Y El Mundo **Gas y petróleo en Rusia** *You're the Voice* Entender la Rusia de Putin **Cartas desde Rusia** *The 40 Most-Streamed Disney Songs* **Last Christmas** *Rusia en 1931* **Rusia frente a Ucrania** **Rusia** **La historia de Rusia** **Rock Ballads** **Neraka di Rusia** *Historia de Rusia / The Story of Russia* **Viaje por Rusia** **Dostoyevski entre Rusia y Occidente** Cultural Encounters *Historia de Rusia Estadística o descripción geográfica y política del gran Imperio de Rusia* *La nueva Rusia* Encuentro en Rusia **Report of a Group of Co-operators on a Visit to Rusia** *Una muy breve historia de Rusia* **El futuro es historia** Rusia, la otra potencia europea **Una historia breve de Rusia** **El arte en Rusia-La era soviética** Los Misterios de Rusia **Veinte cuentistas de la nueva Rusia / Twenty**

storytellers of the new Russia Nuevos ricos, nuevos pobres y nueva Rusia La niña de Rusia Ultima oprire, Rusia

Eventually, you will agreed discover a new experience and achievement by spending more cash. still when? realize you acknowledge that you require to acquire those all needs past having significantly cash? Why dont you attempt to get something basic in the beginning? Thats something that will lead you to comprehend even more re the globe, experience, some places, in imitation of history, amusement, and a lot more?

It is your categorically own period to do something reviewing habit. accompanied by guides you could enjoy now is **rusia** below.

Letters Literary and Political on Poland Dec 02 2022

You're the Voice Feb 21 2022 Part of the You're The Voice series, this book features arrangements of an artist's songs for piano, voice and guitar and a short artist biography. It features a CD that contains full backing tracks for each song, arranged and recorded to recreate the sounds of the original recording.

Musical Souvenirs for Piano -- Original Works and Arrangements May 27 2022

Specially produced in association with the Beethoven-Haus Bonn for the 250th Anniversary of Ludwig van Beethoven's birth, this souvenir collection of some of his most famous pieces and movements allows us to rediscover the joy of experiencing the full range of his music in the home and through our fingers, just as millions of amateur musicians got to know and love this music in the days before recordings. The volume contains original works for piano, such as the ever-popular Für Elise, and expert arrangements of orchestral movements, such as the first movement of the Fifth Symphony and the Ode to Joy from the Ninth Symphony. Beautifully illustrated, and with introductions to all pieces, this handsome book comes in a practical landscape format. Edition Peters enjoyed a close working relationship with Beethoven, as the original publisher of his First Symphony among other works. The book also tells the fascinating story of the connection between Edition Peters and the most famous portrait of Beethoven by Joseph Karl Stieler.

Gas y petróleo en Rusia Mar 25 2022 El ascenso de la industria petrolera rusa en la última década ha supuesto la aparición de una nueva, e influyente, fuerza en el mercado internacional del petróleo. Rusia posee más recursos petroleros que cualquier país de fuera de la OPEP y rivaliza con Arabia Saudí por el liderazgo en producción y exportaciones. Este libro tiene como objetivo analizar la estructura organizativa y el potencial productivo de la industria petrolera rusa en la actualidad.

Los Misterios de Rusia Dec 30 2019

Report of a Group of Co-operators on a Visit to Rusia Jul 05 2020

El arte en Rusia-La era soviética Jan 29 2020

Homenaje a Rusia, Discurso Del Excmo. Senor Henry A. Wallace...en la Asamblea Pro Amistad Ruso-Americana Jun 27 2022

Encuentro en Rusia Aug 06 2020 No one would have thought that Skye would become a movie star. Laura and her friend Tariq accompany the three-legged husky to the shooting of a Hollywood blockbuster in the halls of St. Petersburg's great Hermitage Museum. But someone's plan to boycott the shoot provokes a series of accidents that could prove deadly."

Neraka di Rusia Apr 13 2021 Salah satunya adalah upaya Hitler menguasai Rusia dengan mengirim pasukan Waffen SS-nya ke negara beriklim dingin tersebut. Ekspedisi besar pasukan bersenjata lengkap ini pada akhirnya harus menerima kekalahan demi kekalahan ketika mereka melawan pasukan Rusia yang sudah terbiasa dengan iklim wilayahnya. Medan perang Rusia benar-benar menjadi neraka bagi pasukan Jerman yang sangat dibanggakan.

The Real Book Playalong Sixth Edition - Volume 1 E-K (3 CDs) Jan 03 2023

El futuro es historia May 03 2020 Durante las últimas décadas hemos asistido a la muerte de una democracia que nunca llegó a serlo. Los ciudadanos rusos han estado perdiendo derechos y libertades y, desde 2012, han sufrido una represión política abierta. Mientras, en

el exterior, Rusia se embarcaba en nuevos conflictos. ¿Cómo ha ocurrido esto? ¿Qué ha pasado desde que se desplomó la URSS? Para reconstruir la Rusia actual Masha Gessen se centra en las historias concretas de las personas para quienes el fin de la URSS fue el primero o uno de sus primeros recuerdos: los rusos nacidos en la década de 1980. Una generación que ha pasado toda su vida adulta en la Rusia de Vladimir Putin, y que ha visto como su país viraba de la apertura al repliegue, del diálogo con Occidente a la hostilidad. El resultado es un retrato fidedigno de la Rusia que los occidentales no alcanzan a ver, y que los rusos no pueden estudiar sin sufrir las consecuencias.

Historia de Rusia Nov 08 2020 Mediante una impactante e imparcial panorámica de la historia rusa desde el siglo ix, Paul Bushkovitch nos ofrece un profundo y objetivo análisis de la evolución política de una de las mayores potencias mundiales, así como los cambios habidos en su literatura, arte y ciencia. Dejando de lado a héroes y villanos para centrarse en lo que hoy son hechos, y no especulaciones, el autor hace un relato vívido, a veces crudo, que permite comprender el radical giro experimentado por este gigante como consecuencia de la caída de la Unión Soviética en 1991. De este modo, los precedentes de la Revolución de 1917, acontecimiento crucial como lo sería posteriormente la Guerra Fría, se presentan como bloques llenos de significado único, relevantes en sí mismos, y no como un mero prelude de lo que en un futuro se manifestaría como el peso pesado de la historia rusa: el poder bolchevique. Una obra definitiva en la que el lector encontrará los más novedosos

datos referidos a la etapa soviética que han permitido un nuevo acercamiento al pasado y al presente ruso.

Rusia frente a Ucrania Aug 18 2021 Edición actualizada en marzo de 2022 tras la invasión de Rusia a Ucrania. Las tensiones entre Ucrania y Rusia, con las potencias occidentales en la trastienda, han reaparecido en 2022. Con vocación pedagógica, pero también con la de contestar buena parte del discurso que nuestros medios de comunicación ofrecen, este libro se propone analizar las claves fundamentales de esas tensiones. Al respecto sopesa la condición contemporánea de los dos países, la crisis ucraniana de principios de 2014 y las diferentes tramas que se han revelado en Crimea y en la Ucrania oriental. Aporta al tiempo una reflexión crítica sobre el papel que en todo lo anterior corresponde a Estados Unidos, a la Unión Europea y a la propia Rusia.

Historia de Rusia / The Story of Russia Mar 13 2021 Del autor de *Los europeos*. «Este es el libro de historia que necesitan para entender la Rusia moderna y sus guerras con Ucrania, con sus demás vecinos, con Estados Unidos y con Occidente». –ANNE APPLEBAUM «Si de verdad quieren entender la Rusia de Putin, anclada en su pasado de mitos, lean este excelente libro». –ANTONY BEEVOR Orlando Figes, el gran especialista en Rusia, ofrece una nueva historia que da sentido al presente. La historia de Rusia se ha visto marcada como pocas por el empleo de mitos con fines políticos. Ningún otro país ha reinventado su propio relato con tanta frecuencia, en un esfuerzo perpetuo por adaptarse a los cambios de

las ideologías dominantes, y esa tendencia es precisamente un aspecto vital de su cultura. Para comprender lo que depara el futuro del país -y lo que significa el régimen de Putin para Rusia y para el resto del mundo-, debemos desentrañar las ideas y los significados de esa historia. Desde sus inicios agrarios en el primer milenio hasta la era de Putin, pasando por los periodos de monarquía, totalitarismo y Perestroika, el brillante historiador Orlando Figes examina las claves que han marcado el destino del país, entre ellas la necesidad de un régimen autocrático para gobernar tan vasto territorio; la veneración del «Santo Zar» y el culto al líder; la creencia en un espíritu colectivista esencialmente ruso; y su oscilación entre el carácter europeo y euroasiático. Todos estos ingredientes permiten entender la Rusia moderna. En un momento en el que el país se aleja de Europa, esta historia de su pasado, a cargo de toda una autoridad en la materia y maravillosamente narrada, bien podría dilucidar su futuro.

ENGLISH DESCRIPTION “This is the essential backstory, the history book that you need if you want to understand modern Russia and its wars with Ukraine, with its neighbors, with America, and with the West.” ?Anne Applebaum, author of *Twilight of Democracy* and *Red Famine* Named a Most Anticipated Book of the Year by Publishers Weekly and Kirkus Reviews From “the great storyteller of Russian history” (Financial Times), a brilliant account of the national mythologies and imperial ideologies that have shaped Russia’s past and politics?essential reading for understanding the country today *The Story of Russia* is a fresh approach to the thousand years of Russia’s history, concerned as

much with the ideas that have shaped how Russians think about their past as it is with the events and personalities comprising it. No other country has reimagined its own story so often, in a perpetual effort to stay in step with the shifts of ruling ideologies. From the founding of Kievan Rus in the first millennium to Putin's war against Ukraine, Orlando Figes explores the ideas that have guided Russia's actions throughout its long and troubled existence. Whether he's describing the crowning of Ivan the Terrible in a candlelit cathedral or the dramatic upheaval of the peasant revolution, he reveals the impulses, often unappreciated or misunderstood by foreigners, that have driven Russian history: the medieval myth of Mother Russia's holy mission to the world; the imperial tendency toward autocratic rule; the popular belief in a paternal tsar dispensing truth and justice; the cult of sacrifice rooted in the idea of the "Russian soul"; and always, the nationalist myth of Russia's unjust treatment by the West. How the Russians came to tell their story and to revise it so often as they went along is not only a vital aspect of their history; it is also our best means of understanding how the country thinks and acts today. Based on a lifetime of scholarship and enthrallingly written, *The Story of Russia* is quintessential Figes: sweeping, revelatory, and masterful.

La niña de Rusia Sep 26 2019 Esta es una historia real que nunca debió ocurrir. Este es el retrato de un mundo que nos acecha de nuevo. La vida de una mujer que concentra la emoción de todo un siglo. La nueva novela de Celia Santos cuenta la vida de Teresa Alonso,

una «niña de Rusia» refugiada durante la Guerra Civil en un país ajeno, en el que el frío, la soledad, la esperanza del amor y la Segunda Guerra Mundial le marcarán para siempre. 1937. Mientras los aviones se abalanzaban sobre Guernica, Teresa Alonso miraba las bombas caer desde una colina cercana y, con solo doce años, supo que la vida que había conocido se enterraba bajo los escombros. Fue entonces cuando su madre decidió que partiera hacia a la URSS, donde los hijos de republicanos españoles se refugiaron durante la Guerra Civil. Esta novela cuenta la historia de la juventud de Teresa, de los personajes que conoció -los más importantes de la izquierda europea- y de su sed de pasión y libertad, algo que en ningún momento ha dejado atrás. Pero también es el relato de la guerra que oscureció el continente y de un amor que, cuando todo se desplomaba, fue capaz de sostener su universo. Celia Santos nos traslada a una Rusia ya extinta, a través de los recuerdos actuales de Teresa Alonso. Así, este emocionante libro exquisitamente documentado, se convierte también en un homenaje a la última generación que ha vivido la época que marcó, como ninguna otra, la historia de la humanidad.

Rusia, la otra potencia europea Apr 01 2020

Nuevos ricos, nuevos pobres y nueva Rusia Oct 27 2019 Con abundante material estadístico y una rica información a partir de investigación de campo, los autores exponen un retrato meticulosamente estructurado de las circunstancias de vida de los rusos hoy día. Documentan la desigual distribución de la costos y beneficios de la reforma y su impacto en

la estructura socioeconómica de la población.

Sahabat lama, era baru Aug 30 2022 Foreign relations between Indonesia and Russia.

Desde Rusia con amor Sep 30 2022

Rusia, en vísperas de su futuro Nov 01 2022 Pese al persistente desafío del secesionismo, de la crisis económica, del enfrentamiento interinstitucional y de la corrupción rampante, la Federación Rusa sigue siendo todavía hoy uno de los más importantes actores en la escena política internacional. Comprender a Rusia –esto es, entender cómo se gobiernan sus instituciones, qué proponen sus principales fuerzas políticas, cuáles son las exigencias de los nacionalismos de uno y otro signo, cómo ha evolucionado su federalismo, de qué modo su economía pugna por salir adelante, hasta qué punto ha cambiado su sociedad y qué esperan los rusos de las naciones de su entorno y del resto del mundo- resulta esencial para comprender el mundo en que vivimos. Rusia, en vísperas de su futuro pretende brindar esa visión global, actualizada y rigurosa del presente y del pasado más inmediato de Rusia, de la mano de varios de los más reputados expertos españoles y rusos sobre la materia.

Viaje por Rusia Feb 09 2021

Una historia breve de Rusia Mar 01 2020 ¿Puede alguien entender realmente a Rusia?

Mark Galeotti, uno de los principales expertos del mundo en ese país, lo demuestra en este libro utilizando la fascinante historia de la nación para iluminar su futuro. Rusia es un país sin fronteras naturales, sin una etnia única, sin una verdadera identidad central. En la

encrucijada de Europa y Asia, es el «otro» de todos. Pero, sin embargo, es también una de las naciones más poderosas de la tierra, una pieza clave en la escena mundial con una rica historia de guerra y paz, poetas y revolucionarios. En este recorrido esencial por la nación más incomprendida del mundo, Galeotti trasciende los mitos para llegar hasta el corazón de la historia rusa: desde la formación del país y sus primeras leyendas, como Iván el Terrible y Catalina la Grande, hasta el ascenso y la caída de los Romanov, la Revolución Rusa, la Guerra Fría, Chernóbil y el fin de la Unión Soviética, además de la llegada de un oscuro y frío político llamado Vladímir Putin.

Una muy breve historia de Rusia Jun 03 2020

Entender la Rusia de Putin Jan 23 2022 La Rusia poscomunista y el particular régimen del presidente Putin, su nacionalismo, su crítico desdén y desconfianza hacia Occidente y su cínico escepticismo hacia los valores reclamados como «occidentales», así como el considerable consenso que todo ello tiene en la sociedad rusa, no se comprenden sin atender a los años noventa, a la forma y los motivos que llevaron a la autodisolución de la URSS por sus propios dirigentes, y al rasgo central que esa década imprimió en la conciencia social y nacional de los rusos: la humillación. Aquel periodo no sólo supuso una gran y traumática depresión para millones de rusos, sino que ofreció también el medio ambiente idóneo para la reconversión social de una casta administrativa en clase propietaria. Una vez realizada esa crucial operación, en las elites rusas se planteó de nuevo la cuestión del

Estado: recuperar su maltrecha función y restablecer su prestigio, tanto dentro como fuera del país. Vladimir Putin, que, si concluye su actual mandato, habrá gobernado Rusia tanto tiempo como Stalin o Brezhnev, fue el encargado de esa restauración porque reunía tres características idóneas: era una persona «de orden» leal y obediente, no corrupta, con sentido de Estado y, al mismo tiempo, desengañado de las ideologías del antiguo régimen soviético y desmarcado de cualquier tentación de poner en cuestión la turbia privatización que acabó con la nivelación soviética y convirtió a Rusia en una sociedad de grandes desigualdades. Pero todos estos sorprendentes vaivenes de la Rusia a caballo entre dos siglos se insertan también sobre un entramado histórico concreto, una impronta secular que explica no pocas inercias y regresos al régimen autocrático tradicional en Rusia desde su misma fundación como Estado. Este libro aborda todos esos aspectos y es, de alguna forma, un epílogo y un regreso a la gran crónica que el autor realizó hace quince años sobre el fin de la URSS y el nacimiento de la Rusia poscomunista, *La Gran Transición (Rusia 1985-2002)*, que Manuel Vázquez Montalbán consideró la mejor síntesis de aquel turbulento periodo.

The 40 Most-Streamed Disney Songs Nov 20 2021 Musicals/Movies/Kids Piano Solos
Ukulele From The Beginning Christmas Songbook Jul 29 2022

La nueva Rusia Sep 06 2020 EN LA NUEVA RUSIA, INCLUSO LA DICTADURA SE
CONVIERTE EN UN REALITY SHOW. Asesinos a sueldo con alma de artista, aspirantes

a directores de teatro convertidos en titiriteros del Kremlin, supermodelos suicidas, Ángeles del Infierno que se creen guerreros sagrados y revolucionarios oligarcas: bienvenidos al corazón surrealista y deslumbrante de la Rusia del siglo XXI. En La nueva Rusia, Peter Pomerantsev se sumerge en un país que desde Occidente resulta impactante: un mundo del que mana el nuevo dinero y el nuevo poder, y que cambia tan rápido que rompe todo sentido de la realidad, alberga una forma de dictadura sutil y desafía a los países de su alrededor a medida que acrecienta su fuerza.

Cultural Encounters Dec 10 2020 "These timely reconsiderations of European Travel writing from the 1930s reassert the oppositional primacy of subjective translations and disavow hermetic notions that travel should or even can be divorced from socio-political or cultural contexts." * Journeys "Cultural Encounters offers a rich, varied and yet impressively coherent collection of

Dostoyevski entre Rusia y Occidente Jan 11 2021 El conflicto y la fascinación mutua entre Rusia y Occidente es un tema que sigue vigente en nuestros días, teniendo incluso una influencia directa en los acontecimientos más inmediatos del escenario global a principios del siglo XXI. Dostoyevski retrata de manera profunda este duelo, marcado no sólo por diferentes tradiciones, sino también por numerosos prejuicios. El libro Dostoyevski entre Rusia y Occidente ilumina las claves del peculiar desarrollo histórico y espiritual de Rusia que ha ido marcando y, posiblemente, radicalizando esta compleja relación. A este respecto

la obra de Dostoyevski, a medio camino entre la reflexión y la visión profética, es uno de los cauces más poderosos para comprender la riqueza de un paisaje cultural y moral que se extiende hasta nuestro presente.

Russia Jul 17 2021 From Russia's exciting and colorful architecture to its almost desolate tundra, readers have so much to discover about this amazing and vast country! This title covers information like Russia's common foods, its largest cities and capital, plants and animals, and things to see and do. Aligned to Common Core Standards and correlated to state standards. Abdo Kids Jumbo is an imprint of Abdo Kids, a division of ABDO.

Ultima oprire, Rusia Aug 25 2019 Mânat de curiozitate, de o rar? iubire de semeni ?i de un excentric pariu cu sine, Nikita se urc? într-o zi în tren ?i porne?te de-a lungul ?i de-a latul ??rii, ca s? afle dac? exist? fericire în Rusia. Istorisirile pe care le adun? pe drum, ca un vrednic povesta?, nu înceteaz? s? îl surprind?: prin fa?a ochilor i se perind? o Rusie a c?lug?rilor travesti?i ?i a travesti?ilor converti?i, a poe?ilor anarhi?ti ?i a vagabonzilor filosofi, a revolu?ionarilor dezabuza?i ?i a fatali?tilor împ?ca?i cu inacceptabilul. O Rusie a clarobscurului, în care întotdeauna se râde cu un col? al buzei îndoit în jos. Curând îns?, lucrurile se precipit?, în aer se simte parfumul unei noi revolu?ii, iar lui Nikita îi devine clar c? nu mai poate r?mâne un spectator pasiv al evenimentelor. Dar ce poate face atunci când întâmpl?rile se împletesc cu amintirile, iar Rusia pe care o caut? începe s? semene tot mai mult cu Rusia de care încearc? s? fug?? Criticii ru?i au v?zut cartea ca pe o provocare

intelectual?, o fars? și o enciclopedie a vieții în Rusia. C?l?toria cu trenul este un pretext narativ cu ajutorul c?ruia autoarea ne prezint? o surprinz?toare, amuzant? și emo?ionant? galerie de personaje: o actri?? porno care scrie poezie revolu?ionar?, un activist comsomolist trecut de prima tinere?e, un disident care lucreaz? pentru serviciile de securitate și traduce din filosoful neomarxist Slavoj Žižek, un profesor de literatur? care î?i vindec? studentul de existen?ialism citindu-i din Henry Miller sau un muncitor c?ruia nu îi vine s? cread? c? statul l-a l?sat de izbeli?te și care r?mâne s? moar? singur în satul lui, a?teptând în zadar un ajutor social care nu mai vine niciodat?. Nikita ascult? toate pove?tile celor pe care îi întâlne?te în c?l?toria lui, în timp ce încearc? s? fug? de propriul trecut și de golul pe care l-a l?sat în via?a lui dragostea pentru Iasia cea cu p?rul colorat. „Scriu pentru cei care nu și-au pierdut fiin?a l?untric?, care privesc cu mil? la suferin?a str?inilor și ?tiu s? tr?iasc? din plin bucuriile altora. Scriu pentru cei care înc? se mai minuneaz? în fa?a lucrurilor simple și nu se tem s? le cuprind? cu mintea pe cele mai complexe.“ – Natalia Kliuceariova

Rusia Contempor?nea Y El Mundo Apr 25 2022

Rock Ballads May 15 2021

La historia de Rusia Jun 15 2021 Por Orlando Figes, autor de Los europeos. «Este es el libro de historia que necesitan para entender la Rusia moderna y sus guerras con Ucrania, con sus demás vecinos, con Estados Unidos y con Occidente». ANNE APPLEBAUM «Si

de verdad quieren entender la Rusia de Putin, anclada en su pasado de mitos, lean este excelente libro». ANTONY BEEVOR Orlando Figes, el gran especialista en Rusia, ofrece una nueva historia que da sentido al presente. La historia de Rusia se ha visto marcada como pocas por el empleo de mitos con fines políticos. Ningún otro país ha reinventado su propio relato con tanta frecuencia, en un esfuerzo perpetuo por adaptarse a los cambios de las ideologías dominantes, y esa tendencia es precisamente un aspecto vital de su cultura. Para comprender lo que depara el futuro del país -y lo que significa el régimen de Putin para Rusia y para el resto del mundo-, debemos desentrañar las ideas y los significados de esa historia. Desde sus inicios agrarios en el primer milenio hasta la era de Putin, pasando por los periodos de monarquía, totalitarismo y Perestroika, el brillante historiador Orlando Figes examina las claves que han marcado el destino del país, entre ellas la necesidad de un régimen autocrático para gobernar tan vasto territorio; la veneración del «Santo Zar» y el culto al líder; la creencia en un espíritu colectivista esencialmente ruso; y su oscilación entre el carácter europeo y euroasiático. Todos estos ingredientes permiten entender la Rusia moderna. En un momento en el que el país se aleja de Europa, esta historia de su pasado, a cargo de toda una autoridad en la materia y maravillosamente narrada, bien podría dilucidar su futuro. Sobre Los Europeos se dijo: «Magnífico. Bellamente escrito, inmaculadamente investigado y completamente absorbente de principio a fin. Un tour de force que explica cómo se transformó la vida cultural de Europa durante el siglo XIX, y mucho más». Peter

Frankopan Sobre La revolución rusa se dijo: «Este libro ha hecho mucho más para ayudarnos a entender la Revolución rusa que ningún otro libro que yo conozca». Eric Hobsbawm «Pocos historiadores tienen el coraje de atacar grandes temas; menos tienen la agudeza para lograrlo [...]. La revolución rusa hará más por ayudarnos a entender la Revolución Rusa que cualquier otro libro que conozca». The London Review of Books Sobre El baile de Natasha se dijo: «Deslumbrante. Hay muchas razones para enfrascarse en la lectura de este libro». Francisco Calvo Serraller, El País

Cartas desde Rusia Dec 22 2021

Estadística o descripción geográfica y política del gran Imperio de Rusia Oct 08 2020

Rusia en 1931 Sep 18 2021 Rusia en 1931. Reflexiones al pie del Kremlin fue publicada en Madrid ese mismo año, y constituyó un auténtico éxito editorial. César Vallejo se nos presenta como un viajero perceptivo y desinteresado, ansioso de comprender la realidad de la vida diaria en la sociedad soviética. "Yo no pertenezco a ningún partido. No soy conservador ni liberal. Ni burgués ni bolchevique. Ni nacionalista ni socialista. Ni reaccionario ni revolucionario. Al menos no he hecho de mis actitudes ningún sistema permanente y definitivo de conducta. Sin embargo, tengo mi pasión, mi entusiasmo y sinceridad vitales. Tengo una forma afirmativa de pensamiento y de opinión, una función de juicio positiva. Se me antoja que, a través de lo que en mi caso podría conceptuarse como anarquía intelectual, caos ideológico, con tradición de incoherencia de aptitudes, hay una

orgánica y subterránea unidad vital." En los tiempos que corren, cuando el interés en las utopías y el cansancio del capitalismo nos hacen buscar otras opciones políticas, este libro es un excelente punto de partida para pensar qué salidas existen a nuestra crisis de valores. En dieciséis capítulos se estudian temas tan diversos como la economía cooperativa y el amor libre en la verdadera sociedad comunista. Aquí hay un intento de postular una verdad que se opone a la visión del mundo occidental. Ciertos pasajes de Rusia en 1931 pueden ser considerados ingenuos. Sin embargo, los índices de igualdad o las medidas sociales descritas por Vallejo son ejemplos modélicos de aquello que las sociedades democráticas esperan de sí mismas. Quizás no para tomar al Comunismo como un referente, si no como punto de contraste con el sistema que hoy prevalece.

Veinte cuentistas de la nueva rusia / Twenty storytellers of the new Russia Nov 28 2019
Last Christmas Oct 20 2021